
2024 年度

四川音乐学院单位决算

目录

公开时间：2025 年 9 月 12 日

第一部分 单位概况.....	1
一、主要职责.....	1
二、机构设置.....	3
第二部分 2024 年度单位决算情况说明.....	5
一、收入支出决算总体情况说明.....	5
二、收入决算情况说明.....	6
三、支出决算情况说明.....	7
四、财政拨款收入支出决算总体情况说明.....	8
五、一般公共预算财政拨款支出决算情况说明.....	9
（一）一般公共预算财政拨款支出决算总体情况.....	9
（二）一般公共预算财政拨款支出决算结构情况.....	9
（三）一般公共预算财政拨款支出决算具体情况.....	10
六、一般公共预算财政拨款基本支出决算情况说明.....	11
七、“三公”经费财政拨款支出决算情况说明.....	12
（一）“三公”经费财政拨款支出决算总体情况说明.....	12
（二）“三公”经费财政拨款支出决算具体情况说明.....	12
八、政府性基金预算支出决算情况说明.....	12
九、国有资本经营预算支出决算情况说明.....	12
十、其他重要事项的情况说明.....	12
（一）机关运行经费支出情况.....	12

(二) 政府采购支出情况.....	13
(三) 国有资产占有使用情况.....	13
(四) 预算绩效管理情况.....	13
第三部分 名词解释.....	14
第四部分 附件.....	17
一、部门预算绩效评价报告.....	17
二、部门预算项目支出绩效自评表.....	33
第五部分 附表.....	44
一、收入支出决算总表.....	44
二、收入决算表.....	44
三、支出决算表.....	44
四、财政拨款收入支出决算总表.....	44
五、财政拨款支出决算明细表.....	44
六、一般公共预算财政拨款支出决算表.....	44
七、一般公共预算财政拨款支出决算明细表.....	44
八、一般公共预算财政拨款基本支出决算明细表.....	44
九、一般公共预算财政拨款项目支出决算表.....	44
十、政府性基金预算财政拨款收入支出决算表.....	44
十一、国有资本经营预算财政拨款收入支出决算表.....	44
十二、国有资本经营预算财政拨款支出决算表.....	44
十三、财政拨款“三公”经费支出决算表.....	44

第一部分 单位概况

一、主要职责

学校坚定不移地坚持中国特色社会主义办学方向，全面落实党的教育方针，始终牢记为党育人、为国育才的使命。秉持“办好艺术教育、培养一流人才、促进文艺繁荣”的办学理念，坚守“尚美创新”的校训，坚持立足当下、传承传统、展望未来的办学思路，持续深化改革创新，大力推进一流学科建设。

学校有艺术学一级学科，音乐、舞蹈、美术与书法、设计、4个专业类别，共有29个本科专业；现有艺术学一级学科学术硕士学位授权点，4个专业硕士学位授权点，并于2013年获批四川省博士后创新实践基地。现有6个国家级一流本科专业建设点，6个省级一流本科专业建设点，3个省级应用型示范专业；有4门国家级一流本科课程，51门省级一流本科课程；艺术学、音乐、设计进入“双一流”建设贡嘎计划建设学科名单。

在人才培养方面，学校构建了完善且多元的课程体系，不仅注重专业技能的雕琢，更强化人文素养与创新思维的培育。积极举办各类艺术实践活动，如校内音乐会、艺术展演等，让学生在实践中积累经验、提升能力，致力于向社会输送德艺双馨的优秀艺术人才。

科学研究层面，学校大力扶持科研项目开展，鼓励跨学科研究合作。依托 12 个科研机构，深入挖掘音乐、艺术领域的前沿课题，在传统音乐文化传承、数字艺术创新等方面取得了一系列丰硕成果。通过举办学术研讨会、邀请国内外专家讲学等方式，营造浓厚学术氛围，提升学校整体科研水平。

社会服务上，学校充分发挥专业优势，积极参与社会文化建设。组织师生深入基层开展艺术支教、文化惠民演出等活动；利用继续教育学院开展社会艺术培训与考级，提升全民艺术素养；借助成都城市音乐厅运营管理中心，举办高品质艺术演出，丰富市民文化生活。

文化传承与创新领域，学校高度重视中华优秀传统文化的传承。各专业围绕传统艺术形式，如民族音乐、民间美术等开展教学与研究，将传统文化元素融入创作实践，推出了众多具有时代特色与文化底蕴的艺术作品。同时，积极探索文化创新路径，运用现代科技手段，推动艺术表现形式与传播方式的创新发展。

国际交流与合作方面，学校与多所国际知名艺术院校建立了长期合作关系，开展师生互访、联合培养、学术交流等项目。积极参与国际艺术赛事与文化交流活动，展示中国艺术教育成果，提升学校国际影响力，促进不同文化间的交流互鉴，为建设“国内一流、国际知名”的高等专业艺术院校目标不懈努力。

二、机构设置

学校有武侯、新都、临空经济区三个校区，总占地面积1500余亩，现设有25个党政部门、19个教学部门、7个教辅部门、4个艺术团体和12个科研机构。办学层次涵盖研究生教育、本科教育、成人教育和中等艺术教育，在校生规模14000余人，是全国十一所独立设置的专业音乐学院之一。

党政部门：学校内设25个党政部门，包括党委行政办公室、党委组织部（党校、党建办、党委人才办）、党委宣传部、党委统战部、省纪委监委驻四川音乐学院纪检监察组（校纪工委、巡察办）、党委教师工作部（人事处）、党委学生工作部（学生处、团委、武装部、心理健康发展中心、学生资助管理中心）、党委安全工作部（保卫处）、新都校区管委会、临空经济区校区管委会、审计处、发展规划处（政策法规处）、国际合作交流处（港澳台事务办公室）、研究生处（博士培养办公室）、教务处（教师教学发展中心、本科教学评估中心）、招生处、计划财务处、科研处、艺术处、总务处、基建处、国资设备处（资产经营管理办公室）、招标投标采购中心、工会、离退休工作处。

教学单位：学校有19个教学单位，分别为马克思主义学院、基础部、钢琴系、作曲系、管弦系、声乐歌剧学院、民乐系、音乐教育学院、音乐学系、手风琴与现代器乐系、音乐工程系、美育学院（美育中心）、艺术学理论与管理学院、

舞蹈学院、成都美术学院、流行音乐学院、戏剧学院、传媒学院、继续教育学院（社会艺术培训与考级中心、川音干部美育培训中心）。

教辅部门：7 个教辅部门为教学工作提供有力支撑，包括教育信息技术中心、图书馆、美术馆、学报社、幼教中心、学术交流中心、成都城市音乐厅运营管理中心。

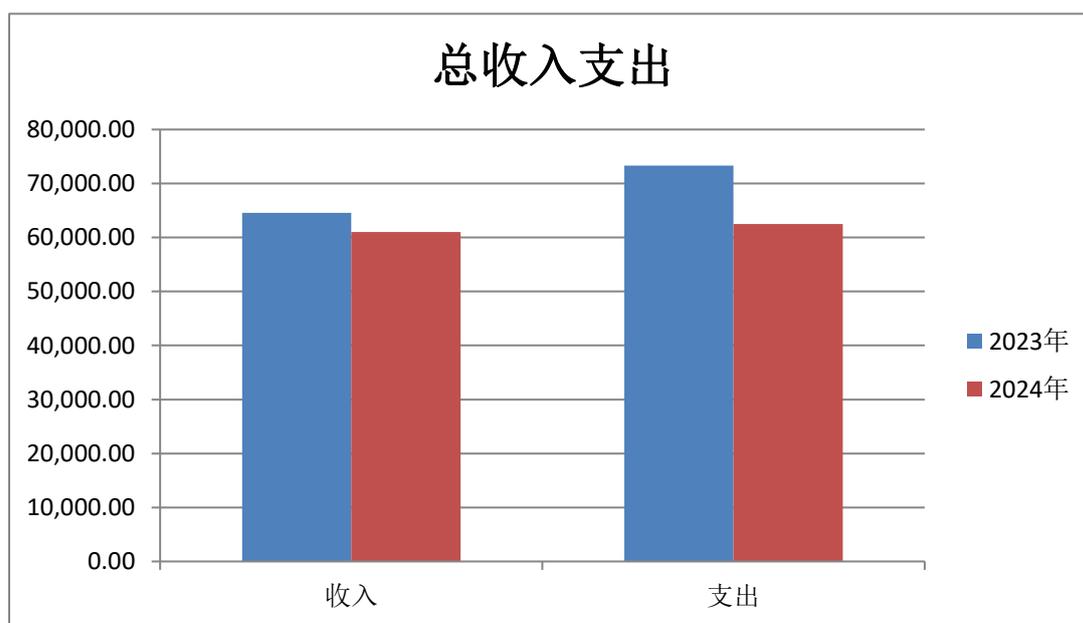
艺术团体：4 个艺术团体活跃于艺术舞台，包括交响乐团、女子合唱团、民乐团、舞蹈团。

科研机构：12 个科研机构专注学术探索，分别是四川音乐学院中华传统音乐研究院、西南音乐研究中心、四川音乐学院城市与环境艺术研究院、音乐数智重点实验室、数字媒体艺术四川省重点实验室、四川省音乐艺术普及基地、四川音乐学院美术研究院、四川音乐学院非物质文化遗产研究院、四川音乐学院红色文化艺术研究中心、四川音乐学院王光祈学术研究中心（高等教育研究所）、四川音乐学院中国民族歌剧创研中心、四川音乐学院社会科学联合会。

第二部分 2024 年度单位决算情况说明

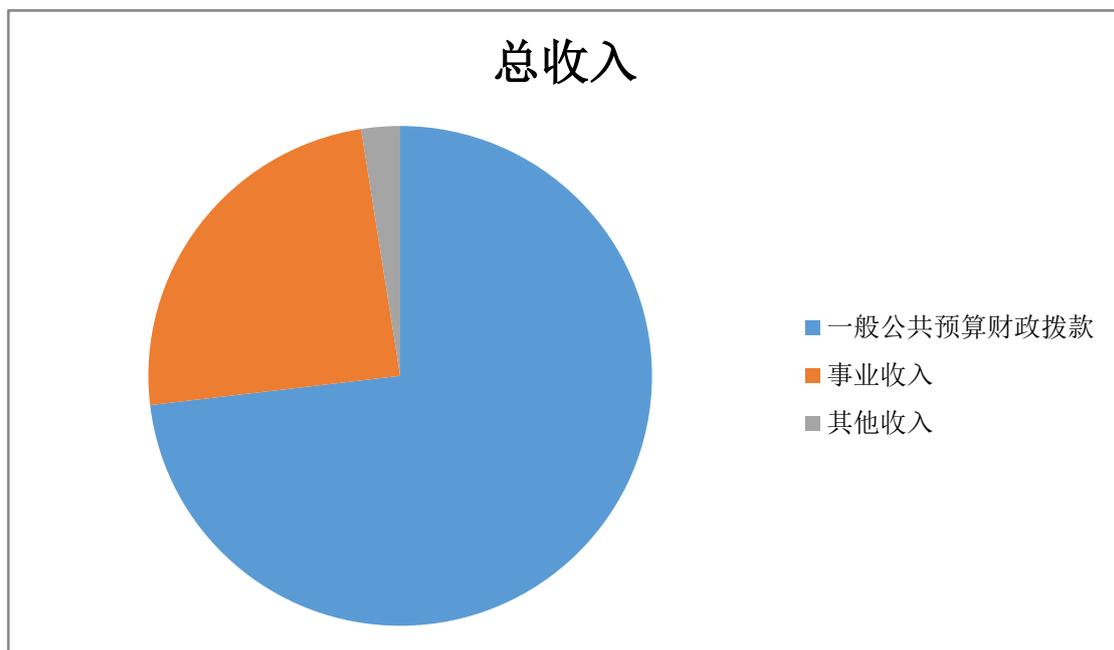
一、收入支出决算总体情况说明

2024 年度收入总计 60,999.95 万元，支出总计 62,497.32 万元。同比 2023 年，收入减少 3,569.22 万元(下降率 5.53%)，支出减少 10,801.91 万元（下降率 14.74%）。收入减少的主要原因是 2024 年没有艺术大楼的财政拨款收入；支出减少的主要原因为 2024 年度未安排艺术大楼建设支出，同时坚持厉行节约原则，压缩公共支出。



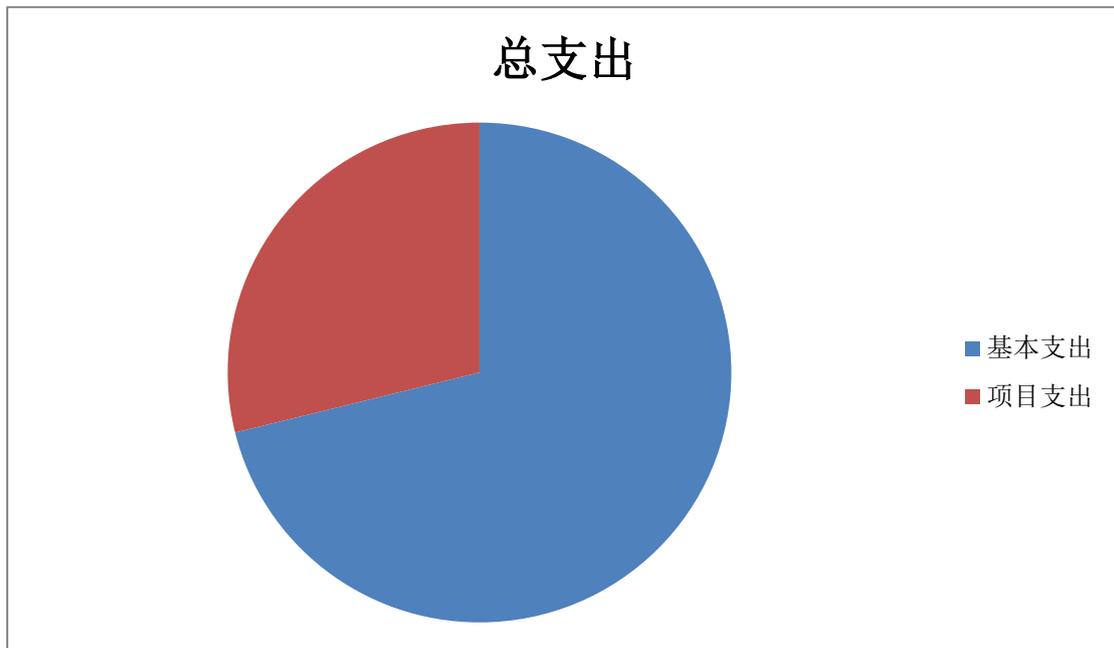
二、收入决算情况说明

2024 年本年收入合计 60,999.95 万元，其中：一般公共预算财政拨款收入 38,586.83 万元（占比 63.26%）；事业收入 20,343（占比 33.35%）万元，其他收入 2,070.12 万元（占比 3.39%）。



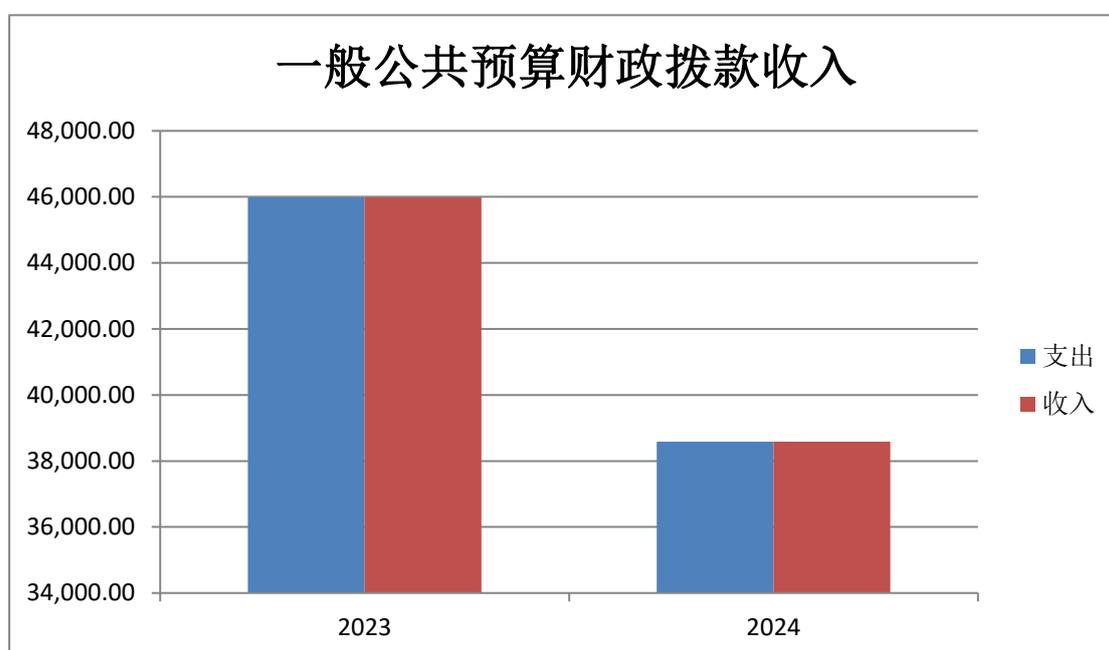
三、支出决算情况说明

2024年本年支出合计62,497.32万元，其中：基本支出44,457.3万元(占比71.13%)；项目支出18,040.02万元(占比28.87%)。



四、财政拨款收入支出决算总体情况说明

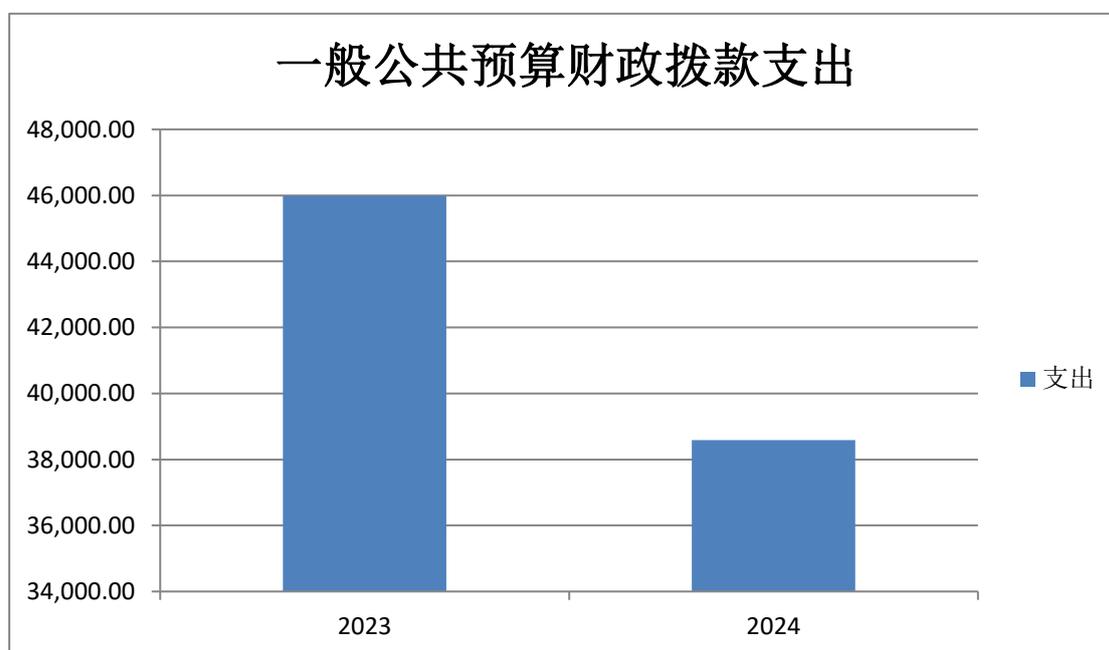
2024 年财政拨款收入总计 38,586.83 万元、支出总计 38,586.83 万元。与 2023 年相比，财政拨款收入减少 7,397.07 万元，减少 16.08%，财政拨款收入减少的主要原因是根据艺术大楼的工程建设进度，在 2024 年没有财政拨款收入。



五、一般公共预算财政拨款支出决算情况说明

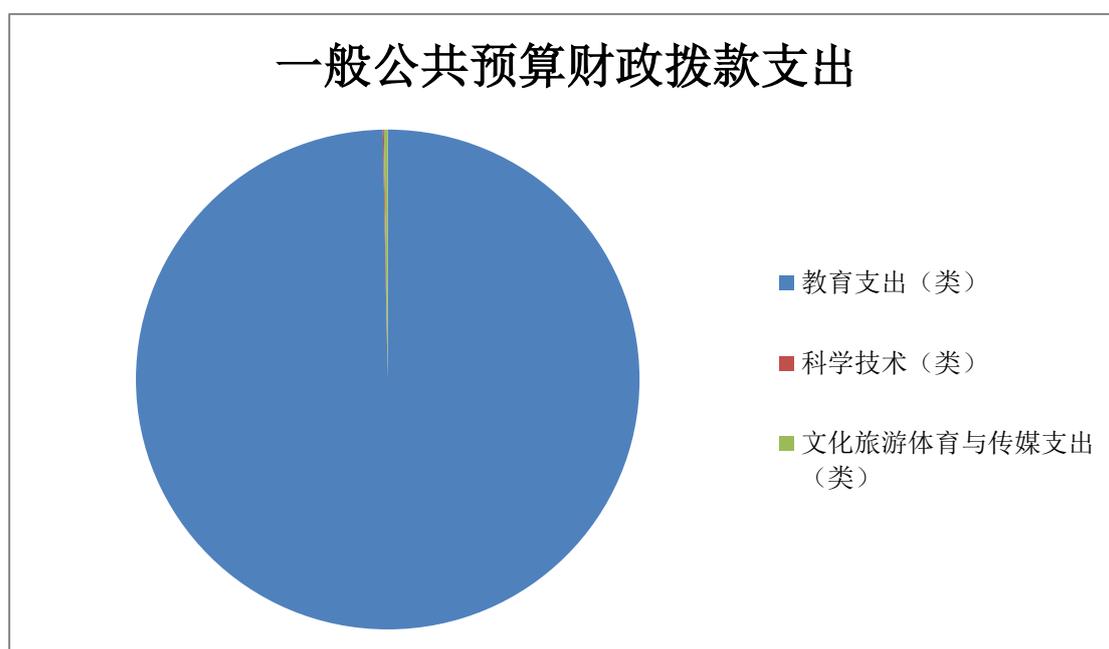
(一) 一般公共预算财政拨款支出决算总体情况

2024 年一般公共预算财政拨款支出 38,586.83 万元。与 2023 年相比，减少 7,397.07 万元，减少率 16.08%，财政拨款收入减少的主要原因是根据艺术大楼的工程建设进度，在 2024 年没有财政拨款收入。



（二）一般公共预算财政拨款支出决算结构情况

2024 年一般公共预算财政拨款支出 38,586.83 万元，主要用于以下方面：教育支出(类)38,467.97 万元，占 99.69%；科学技术（类）支出 26.5 万元，占 0.07%；文化旅游体育与传媒支出（类）92.36 万元，占 0.24%。



（三）一般公共预算财政拨款支出决算具体情况

2024 年一般公共预算财政拨款支出决算数为 38,586.83 万元，完成预算 100%。其中：

1、教育支出-普通教育-高等教育：支出决算为 37,071.43 万元，完成预算 100%。

2、教育支出-职业教育-中等职业教育：支出决算为 1,393.60 万元，完成预算 100%。

3、教育支出-其他教育-其他教育支出：支出决算为 2.94

万元，完成预算 100%。

4、科学技术支出-基础研究-专项基础科研：支出决算为 0.95 万元，完成预算 100%。

5、科学技术支出-社会科学-社会基金支出：支出决算为 18.05 万元，完成预算 100%。

6、科学技术支出-其他科学技术支出-其他科学技术支出：支出决算为 7.51 万元，完成预算 100%。

7、文化旅游体育与传媒支出-文化和旅游-其他文化和旅游支出：支出决算为 40 万元，完成预算 100%。

8、文化旅游体育与传媒支出-其他文化旅游体育与传媒支出-宣传文化发展专项支出：支出决算为 52.36 万元，完成预算 100%。

六、一般公共预算财政拨款基本支出决算情况说明

2024 年一般公共预算财政拨款基本支出 24,336.20 万元，其中：

人员经费 22,594.83 万元，主要包括：基本工资、津贴补贴、奖金、伙食补助费、绩效工资、机关事业单位基本养老保险缴费、职业年金缴费、其他社会保障缴费、其他工资福利支出、离休费、退休费、抚恤金、生活补助、医疗费补助、奖励金、住房公积金、其他对个人和家庭的补助支出等。

公用经费 1,741.37 万元，主要包括：办公费、印刷费、咨询费、手续费、水费、电费、邮电费、取暖费、物业管理

费、差旅费、因公出国（境）费用、维修（护）费、租赁费、会议费、培训费、公务接待费、劳务费、委托业务费、工会经费、福利费、公务用车运行维护费、其他交通费、税金及附加费用、其他商品和服务支出、办公设备购置、专用设备购置、信息网络及软件购置更新、其他资本性支出等。

七、“三公”经费财政拨款支出决算情况说明

（一）“三公”经费财政拨款支出决算总体情况说明

2024 年未安排财政拨款“三公”经费，支出决算为 0 万元，与 2023 年一致。

（二）“三公”经费财政拨款支出决算具体情况说明

2024 年未安排财政拨款“三公”经费，支出决算中，因公出国（境）费支出决算 0 万元；公务用车购置及运行维护费支出决算 0 万元；公务接待费支出决算 0 万元，与 2023 年一致。

八、政府性基金预算支出决算情况说明

2024 年政府性基金预算财政拨款支出 0 万元。

九、国有资本经营预算支出决算情况说明

2024 年国有资本经营预算财政拨款支出 0 万元。

十、其他重要事项的情况说明

（一）机关运行经费支出情况

2024 年，机关运行经费支出 0 万元，与 2023 年相比无增减变动。

（二）政府采购支出情况

2024 年政府采购支出总额 3,303.53 万元，其中：政府采购货物支出 2,234.01 万元、政府采购工程支出 220.23 万元、政府采购服务支出 849.29 万元。主要用于物业管理费、教学楼设施的大型修缮、教学和行政设备采购、图书购置、信息软件购置等。授予中小企业合同金额 2,427.21 万元，占政府采购支出总额的 73.47%，其中：授予小微企业合同金额 2,307.26 万元，占政府采购支出总额的 69.84%。

（三）国有资产占有使用情况

截至2024年12月31日，共有车辆24辆，其中：公务用车2辆、应急保障用车1辆、其他用车21辆；单价100万元（含）以上设备（不含车辆）7台（套）。

（四）预算绩效管理情况

根据预算绩效管理要求，本单位在 2024 年度预算编制阶段，组织对中长期贷款项目等 4 个项目开展了预算事前绩效评估，对 11 个项目编制了绩效目标，预算执行过程中，选取 11 个项目开展绩效监控，组织对 11 个项目开展绩效自评，绩效自评表详见第四部分附件。

第三部分 名词解释

1. 财政拨款收入：指单位从同级财政部门取得的财政预算资金。

2. 事业收入：指事业单位开展专业业务活动及辅助活动取得的收入。如学费、住宿费等。

3. 经营收入：指事业单位在专业业务活动及其辅助活动之外开展非独立核算经营活动取得的收入。

4. 其他收入：指单位取得的除上述收入以外的各项收入。

5. 使用非财政拨款结余：指事业单位使用以前年度积累的非财政拨款结余弥补当年收支差额的金额。

6. 年初结转和结余：指以前年度尚未完成、结转到本年按有关规定继续使用的资金。

7. 结余分配：指事业单位按照会计制度规定缴纳的所得税、提取的专用结余以及转入非财政拨款结余的金额等。

8. 年末结转和结余：指单位按有关规定结转到下年或以后年度继续使用的资金。

9. 高等教育 205（类）02（款）05（项）：反映经国家批准设立的中央和省、自治区、直辖市各部门所属的全日制普通高等院校（包括研究生）的支出。政府各部门对社会中介

组织等举办的各类高等院校的资助，如捐赠、补贴等，也在本科目中反映。

10. 学前教育 205（类）02（款）01（项）：反映各部门举办的学前教育支出。

11. 中等职业教育 205（类）03（款）02（项）：反映各部门（不含人力资源社会保障部门）举办的中等职业学校支出。

12. 学前教育 205（类）02（款）01（项）：反映各部门举办的学前教育支出。

13. 专项基础科研 206（类）02（款）06（项）：反映用于专项基础科研方面的支出。

14. 其他技术与开发支出 206（类）04（款）99（项）：反映除上述项目以外其他用于技术与开发方面的支出。

15. 其他科学技术支出 206（类）99（款）99（项）：反映其他科学技术支出中除以上各项外用于科技方面的支出。

16. 其他社会保障和就业支出 208（类）99（款）01（项）：反映其他用于社会保障和就业方面的支出。

17. 基本支出：指为保障机构正常运转、完成日常工作任务而发生的人员支出和公用支出。

18. 项目支出：指在基本支出之外为完成特定行政任务和事业发展目标所发生的支出。

19. 经营支出：指事业单位在专业业务活动及其辅助活动之外开展非独立核算经营活动发生的支出。

20. “三公”经费：指单位用财政拨款安排的因公出国（境）费、公务用车购置及运行费和公务接待费。其中，因公出国（境）费反映单位公务出国（境）的国际旅费、国外城市间交通费、住宿费、伙食费、培训费、公杂费等支出；公务用车购置及运行费反映单位公务用车车辆购置支出（含车辆购置税）及租用费、燃料费、维修费、过路过桥费、保险费等支出；公务接待费反映单位按规定开支的各类公务接待（含外宾接待）支出。

21. 机关运行经费：为保障行政单位（含参照公务员法管理的事业单位）运行用于购买货物和服务的各项资金，包括办公及印刷费、邮电费、差旅费、会议费、福利费、日常维修费、专用材料及一般设备购置费、办公用房水电费、办公用房取暖费、办公用房物业管理费、公务用车运行维护费以及其他费用。

第四部分 附件

附件 1

部门预算绩效评价报告

一、部门（单位）基本情况

（一）机构组成

四川音乐学院前身是创建于 1939 年的“四川省立戏剧音乐实验学校”，1959 年更为现名，成为当时国内具有本科办学层次的六所专业音乐院校之一。学校有武侯、新都、临空经济区三个校区，总占地面积 1500 余亩，现设有 25 个党政部门、19 个教学部门、7 个教辅部门、4 个艺术团体和 12 个科研机构。办学层次涵盖研究生教育、本科教育、成人教育和中等艺术教育，在校生规模 14000 余人，是全国十一所独立设置的专业音乐学院之一。

党政部门：学校内设 25 个党政部门，包括党委行政办公室、党委组织部（党校、党建办、党委人才办）、党委宣传部、党委统战部、省纪委监委驻四川音乐学院纪检监察组（校纪委、巡察办）、党委教师工作部（人事处）、党委学生工作部（学生处、团委、武装部、心理健康发展中心、学生资助管理中心）、党委安全工作部（保卫处）、新都校区管委会、临空经济区校区管委会、审计处、发展规划处（政策法规处）、国际合作交流处（港澳台事务办公室）、研究生处（博士培养办公室）、教务处（教师教学发展中心、本科教学评估中心）、招生

处、计划财务处、科研处、艺术处、总务处、基建处、国资设备处（资产经营管理办公室）、招投标采购中心、工会、离退休工作处。

教学单位：学校有 19 个教学单位，分别为马克思主义学院、基础部、钢琴系、作曲系、管弦系、声乐歌剧学院、民乐系、音乐教育学院、音乐学系、手风琴与现代器乐系、音乐工程系、美育学院（美育中心）、艺术学理论与管理学院、舞蹈学院、成都美术学院、流行音乐学院、戏剧学院、传媒学院、继续教育学院（社会艺术培训与考级中心、川音干部美育培训中心）。

教辅部门：7 个教辅部门为教学工作提供有力支撑，包括教育信息技术中心、图书馆、美术馆、学报社、幼教中心、学术交流中心、成都城市音乐厅运营管理中心。

艺术团体：4 个艺术团体活跃于艺术舞台，包括交响乐团、女子合唱团、民乐团、舞蹈团。

科研机构：12 个科研机构专注学术探索，分别是四川音乐学院中华传统音乐研究院、西南音乐研究中心、四川音乐学院城市与环境艺术研究院、音乐数智重点实验室、数字媒体艺术四川省重点实验室、四川省音乐艺术普及基地、四川音乐学院美术研究院、四川音乐学院非物质文化遗产研究院、四川音乐学院红色文化艺术研究中心、四川音乐学院王光祈学术研究中心（高等教育研究所）、四川音乐学院中国民族歌剧创研中心、四川音乐学院社会科学联合会。

（二）机构职能

学校坚定不移地坚持中国特色社会主义办学方向，全面落实党的教育方针，始终牢记为党育人、为国育才的使命。秉持“办好艺术教

育、培养一流人才、促进文艺繁荣”的办学理念，坚守“尚美创新”的校训，坚持立足当下、传承传统、展望未来的办学思路，持续深化改革创新，大力推进一流学科建设。

学校有艺术学一级学科，音乐、舞蹈、美术与书法、设计、4个专业类别，共有29个本科专业；现有艺术学一级学科学术硕士学位授权点，4个专业硕士学位授权点，并于2013年获批四川省博士后创新实践基地。现有6个国家级一流本科专业建设点，6个省级一流本科专业建设点，3个省级应用型示范专业；有4门国家级一流本科课程，51门省级一流本科课程；艺术学、音乐、设计进入“双一流”建设贡嘎计划建设学科名单。

在人才培养方面，学校构建了完善且多元的课程体系，不仅注重专业技能的雕琢，更强化人文素养与创新思维的培育。积极举办各类艺术实践活动，如校内音乐会、艺术展演等，让学生在实践中积累经验、提升能力，致力于向社会输送德艺双馨的优秀艺术人才。

科学研究层面，学校大力扶持科研项目开展，鼓励跨学科研究合作。依托12个科研机构，深入挖掘音乐、艺术领域的前沿课题，在传统音乐文化传承、数字艺术创新等方面取得了一系列丰硕成果。通过举办法学研讨会、邀请国内外专家讲学等方式，营造浓厚学术氛围，提升学校整体科研水平。

社会服务上，学校充分发挥专业优势，积极参与社会文化建设。组织师生深入基层开展艺术支教、文化惠民演出等活动；利用继续教育学院开展社会艺术培训与考级，提升全民艺术素养；借助成都城市音乐厅运营管理中心，举办高品质艺术演出，丰富市民文化生活。

文化传承与创新领域，学校高度重视中华优秀传统文化的传承。各专业围绕传统艺术形式，如民族音乐、民间美术等开展教学与研究，将传统文化元素融入创作实践，推出了众多具有时代特色与文化底蕴的艺术作品。同时，积极探索文化创新路径，运用现代科技手段，推动艺术表现形式与传播方式的创新发展。

国际交流与合作方面，学校与多所国际知名艺术院校建立了长期合作关系，开展师生互访、联合培养、学术交流等项目。积极参与国际艺术赛事与文化交流活动，展示中国艺术教育成果，提升学校国际影响力，促进不同文化间的交流互鉴，为建设“国内一流、国际知名”的高等专业艺术院校目标不懈努力。

（三）人员概况

2024 年末全校教职工 1773 人，其中在编人员 1268 人，编制外长期聘用人员 505 人。在校生数共计 13974 人。

二、部门资金收支情况

（一）收入情况。

2024 年年初我校收入预算 79,517.01 万元，其中：上年结转 3,056.48 万元，占 3.84%；一般公共预算拨款收入 28,780.79 万元，占 36.19%；事业收入 25,882.63 万元，占 32.56%；其他收入 21,797.11 万元，占 27.41%。

2024 年我校决算收入 60,999.95 万元，其中：一般公共预算财政拨款收入 38,586.83 万元，事业收入 20,343.00 万元，其他收入 2,070.12 万元。

（二）支出情况

2024 年我校支出预算 79,517.01 万元，其中：基本支出 67,032.49

万元，占总支出的 84.30%；项目支出 12,484.52 万元，占总支出的 15.70%。

2024 年学校决算支出为 62,497.32 万元，其中：基本支出为 44,457.30 万元，占总体支出 71.13%。项目支出为 18,040.02 万元，占总支出 28.87%。

(三) 结余分配和结转结余情况

2024 年末实现预算收入共计 60,999.95 万元，实际支出共计 62,497.32 万元，用非财政拨款结余弥补收支差额 1,497.37 万元。

三、部门预算绩效分析

(一) 部门预算总体绩效分析

1. 履职效能

2024 年，四川音乐学院在深化政治建设、育人体系构建、学科建设、科研创作、资源配置与财务保障、教育对外开放等方面取得了显著成效，全面提升了履职效能，有力推动了学校事业的高质量发展。

(1) 深化政治建设，强化党建引领

举旗帜，把牢正确办学方向。坚持社会主义办学方向，执行党委领导下的校长负责制，统筹“一校三区”，落实省委省政府决策。讲规矩，营造优良政治生态。推动纪律学习教育常态化、制度化，加强校园廉洁文化建设。汇资源，艺术赋能乡村振兴。巩固拓展脱贫攻坚成果，选派教师、学生开展艺术帮扶支教。建立校地文艺合作机制，挖掘民族地区文化和艺术资源，策划文旅活动，促进文旅融合。

(2) 育人体系构建，提升育人质量

重树德，提高融合育人质效。构建“大思政”格局，推进“三全

育人”综合改革，深化“五育融合”，打造“一站式”学生社区育人名片。讲好“音乐厅里的思政课”，组织师生开展“青年红色筑梦之旅”等活动，传承红色基因。

(3) 学科建设，推动学术发展

抓牵引，提升学科发展水平。抓实“对标竞进、争创一流”活动，出台《四川音乐学院学科建设重要成果奖励办法》，制定《四川音乐学院学科建设专项资金管理实施办法（试行）》，推动学科成果建设和转化。

(4) 科研创作，提升学术影响力

酝成果，持续推动科研创演。完善学术治理体系，圆满完成校级学术委员会换届工作，出台《四川音乐学院学术活动管理办法》。《音乐探索》办刊质量稳步提升，获四川省哲学社会科学基金学术期刊培育经费支持，创设新专栏。持续培育相关赛事，建强建优艺术实践平台，开展艺术实践活动300余场，青年合唱团、青年交响乐团在全国第七届大艺展均获艺术表演类乙组（专业组）一等奖及优秀创作奖。

(5) 资源配置与财务保障，优化治理效能

优效率，提升资源配置水平。制定《四川音乐学院招标采购管理办法（试行）》，推动招采工作规范化、标准化和制度化。出台《四川音乐社会服务活动与收入分配管理办法》，强化激励奖励导向，开展社会艺术水平考级、非学历教育、社会艺术培训等项目。夯基础，精心打造美丽校园。对新都校区、临空经济区校区实施“条块结合、以块为主”管理模式，全力推进音乐艺术大楼建设。投入资金对武侯校区地下雨污水管网、电力增容改造，改善校园生态环境和电力保障。

(6) 教育对外开放，拓展国际视野

扩交流，推进教育对外开放。持续扩大“国际朋友圈”，与23个国家（地区）的63所高校、机构建立合作关系，组织代表团访问友好院校、艺术机构，新签或续签合作协议。

2024年，四川音乐学院在深化政治建设、育人体系构建、学科建设、科研创作、资源配置与财务保障、教育对外开放等核心职能目标方面取得了显著成效，全面提升了履职效能，有力推动了学校事业的高质量发展。

2. 预算管理

2024年，我校预算管理在省委、省政府的坚强领导下，严格遵循省教育厅、财政厅的工作要求，以提升资金配置效率、保障学校高质量发展为核心目标，全面优化预算编制、执行、监督全过程管理。通过科学规划预算编制、多渠道统筹收入、加快支出执行进度、规范结余资金管理以及严格控制一般性支出等措施，确保了学校各项工作的顺利开展，为学校的稳定发展提供了坚实的财务保障。

(1) 预算编制质量：科学规划，绩效导向

2024年预算编制工作严格遵循“统筹兼顾、勤俭节约、量力而行、讲求绩效、收支平衡”的原则，紧密围绕省委、省政府的工作精神以及省教育厅、财政厅的具体要求展开。在编制过程中，坚持以全校师生为中心，优先保障关系师生切身利益的重要事项，确保保民生、保稳定的财力支持，同时以推动学校事业高质量发展为主线，将事业发展与财经管理有机结合，充分发挥财经管理对学校发展的支撑作用。通过深入调研和科学预测，合理安排各类经费投入，确保预算编制的科学性和合理性，为学校的稳定发展提供坚实的财务保障。

(2) 单位收入统筹：多渠道开源，强化管理

学校积极加强各类预算收入的统筹管理，确保所有收入均纳入预算，做到应收尽收。严格执行“收支两条线”原则，未纳入预算的收入一律不安排支出。同时，学校拓展收入来源，加强对各类收入的管理和监督，杜绝瞒报、漏报以及坐收坐支、私设小金库等违规行为，确保收入管理的规范性和透明度，为学校的持续发展提供稳定的资金来源。

支出执行进度：高效执行，确保绩效目标达成。

在预算执行过程中，学校将业务工作与预算执行、绩效目标及指标的实现程度紧密结合，确保年度工作任务的完成。

(3) 预算年终结余：依法依规，严格管理

学校严格按照省财政厅、省教育厅关于结转结余资金管理的要求，规范结转结余资金的使用。对于进入政府采购程序的项目、基建项目和科研项目，在符合条件的情况下可以结转，其余情况不得结转。对于不符合结转条件的项目，严格按照零基预算执行，确保资金使用的合理性。通过加强对预算年终结余的管理，合理安排结余资金，提高资金的使用效益，避免资金浪费，为学校的长远发展奠定坚实基础。

(4) 严控一般性支出：厉行节约，提高资金使用效率

学校坚持勤俭办一切事业，落实过“紧日子”思想，精打细算，厉行节约。根据履职需要和事业发展规划，合理安排资金，提高资金使用效率和质量。对“三公”经费、会议、培训、差旅、办节办展、办公设备购置、信息网络及软件购置更新和课题经费等八项一般性支出事项进行严格控制，确保资金使用在关键领域。

3. 财务管理

2024年，四川音乐学院在财务管理方面取得了显著成效。学校通过完善财务管理制度、优化财务岗位设置、规范资金使用流程等措施，确保了财务工作的高效、透明和合规。这些举措不仅提升了学校的财务管理水平，也为学校的稳定发展提供了坚实的财务保障。

(1) 财务管理制度：持续完善，适应发展需求

四川音乐学院的财务管理制度建设相对完善，2024年，学校在原有基础上，进一步完善相关财务管理制度并确保其有效落实。为加强经费报销管理，学校制定了《财务秘书管理办法》，明确审核会计专人归口分管业务部门、系（院），确保报销流程的规范性和高效性。制度的完善和落实，为学校的财务管理工作提供了坚实的制度保障，确保了财务工作的规范性和高效性。

(2) 财务岗位设置：优化配置，确保职责分明

四川音乐学院在六大经济业务领域已全面实施不相容岗位分离举措。目前，预算管理、收支管理、政府采购管理、资产管理、建设项目管理、合同管理等关键领域均实现了不相容岗位工作职责的分离。学校严格按照《中华人民共和国会计法》和国家统一会计制度的规定，建立健全了会计人员岗位责任、轮岗、工作交接、会计监督与稽核、原始记录管理、财务收支审批等责任制度，并严格执行。

(3) 资金使用规范：合法合规，强化责任意识

四川音乐学院各部门、系（院）严格执行“一把手”第一责任人制度，在资金使用过程中坚持合法合规的底线思维，规范行使财权。学校严格执行预算、政府采购、公务卡管理、资产管理和经费报销等政策，加强支出必要性、合理性的事前审核。各部门负责人不断增强责任意识和风险意识，从严审查经费报销相关原始资料，确保各项经

济业务及相关票据的真实性与合法合规性。

通过以上措施，我校在 2024 年的财务管理工作中取得了显著成效，为学校的高质量发展提供了有力的财务支持。

4. 资产管理

我校建立了系列国有资产管理相关制度，主要包括：《四川音乐学院国有资产管理办法》《四川音乐学院固定资产管理办法》《四川音乐学院国有资产处置办法》《四川音乐学院仪器设备维修管理办法》《四川音乐学院仪器设备损坏、丢失赔偿处理办法》《四川音乐学院仪器设备损坏、丢失赔偿处理办法（暂行）》等各项管理规定及制度办法。我校 2024 年人均占有资产变化率为 57.75%，办公家具超最低使用年限资产利用率为 33.46%，办公设备超最低使用年限资产利用率为 68.73%，总体情况较好。

我校高度重视资产盘活工作，2024 年闲置资产原值仅余 3.32 万元，闲置资产占比为 0.00235%，闲置资产占比变化率为 17.99%，我校将进一步梳理盘活工作中遇到的困难，总结盘活工作的经验和成效，争取上级主管部门的支持和指导，积极推进学校闲置资产盘活工作。

5. 采购管理

我校严格按照《政府采购促进中小企业发展管理办法》、《关于进一步加大政府采购支持中小企业力度的通知》和《关于加强财税支持政策落实促进中小企业高质量发展的通知》的指示精神，2024 年度面向中小企业预留采购项目共计 5 项，采用采购项目整体预留形式，预留比例 100%。

（二）部门预算项目绩效分析。

1. 常年项目绩效分析

我校一般公共预算安排的该类项目总数 3 个，涉及预算总金额 2470 万元，1—12 月预算执行总体进度为 100%。不存在预算结余率大于 10%的项目。

在项目立项方面，完全符合政采文件的要求，符合部门的职责范围，并且紧密围绕学校 2024 年的重点工作。在预算编制过程中，严格遵循了“统筹兼顾、勤俭节约、量力而行、讲求绩效、收支平衡”的基本原则，坚守“保工资、保民生、保运转”的底线。同时，全面贯彻落实过“紧日子”的思想，合理安排教育教学、行政、后勤保障等经费的支出，有力地保障了各部门的基本运行，确保了学校的稳定发展和各项工作的顺利推进。

2. 阶段（一次性）项目绩效分析

我校一般公共预算安排的该类项目总数 20 个，涉及预算总金额 12,152.42 万元，1—12 月预算执行总体进度为 96.94%，其中：预算结余率大于 10%的项目共计 11 个。我校一般公共预算安排的阶段（含一次性）主要项目具体如下：

（1）科研相关项目有 8 个，课题研究通过理论突破与实践创新，为地方及国家音乐教育政策制定提供了重要学术支撑。依托多学科协同创新机制，构建起符合新时代需求的艺术科研体系，切实推动艺术科研成果转化为社会服务效能，在艺术教育创新与文化传播领域贡献了示范性成果。

（2）基本建设相关项目有 1 个，为房屋建筑物购建，本年预算总金额为 38.1 万元，预算完成 38.1 万元，预算完成率为 100%。我校建筑面积 41,997 平方米的艺术大楼于 2021 年启动建设，项目建设

为成都市加快建设国际音乐之都、打造城市名片、促进区域经济社会发展提供助力，并符合四川音乐学院发展规划。同时，也将弥补学校教学基础设施不足的现状，是四川音乐学院“力争把学校建设成为综合发展、特色明显、国际视野、水平一流的专业艺术院校”奋斗目标的必要保障。

(3) 学生资助类项目有 3 个，预算总金额为 2,027.42 万元，预算完成 2,027.42 万元，预算完成率为 100%。我校严格按照上级有关文件精神，做好家庭经济困难学生认定工作，切实提高资助精准度，做到应助尽助，不断提高资金使用绩效。按照国家相关文件要求，落实高等教育阶段各项国家资助政策，满足家庭经济困难学生基本学习生活需要，学生和家长满意度不断提高。

(4) 乡村振兴人才工程经费 2 个，预算总金额为 5.75 万元，预算完成 0 万元，预算结转至 2025 年。我校严格根据上级文件精神，全方位完善深度贫困县及乡村振兴相关事项。

(5) 支持地方高校改革发展专项资金 3 个，预算金额 8,986.95 万元，预算完成 8,793.32 万元。顺利完成教育教学设备购置等工作，合理保障部门正常运转、基本履职和重点工作需要。

(6) 现代职业教育质量提升资金 1 个，预算金额 800 万元，预算完成 800 万元。我校对教学设施和资源的不断投入，确保教育成果能够满足社会和行业的需求，培养出既有理论基础又有实践技能的复合型技术人才。

3. 项目决策情况

我校预算项目设立严格遵循规则，符合政策要求。在项目设立阶段，从多个维度全面审视项目的必要性和可行性，涵盖立项必要性、

投入经济性、目标合理性、实施可行性等多个关键方面。在项目立项申报阶段，按照财政厅要求申报程序在预算一体化系统上进行项目登记及入库。

我校项目绩效目标设置符合国民经济和社会发展规划、部门职能及事业发展规划等要求，并与相应的资金使用内容、范围、方向、效果等紧密相关。

我校在项目入库储备、项目排序优选等关键环节实施规范的管理举措。所有项目均严格按照上级主管部门规定的时间节点，完成预算一体化项目库的信息填报工作，确保项目顺利入库，为后续预算工作的有序开展奠定坚实基础。

4. 项目执行

我校各部门在预算项目管理中，高度重视绩效目标导向，对标绩效目标，严格遵循专款专用原则，所有经费皆按批复的预算项目及绩效目标执行，确保每一分钱都花在刀刃上。

我校始终以高度负责的态度，积极主动地对预算项目的执行情况以及资金使用状况进行动态监控，合理测算各项目资金需求，确保资金安排精准高效。

我校支出预算严格落实省委、省政府过紧日子的各项要求，厉行节约、勤俭办一切事业作为预算管理的基本方针长期坚持。加强对预算执行关键环节的管理，严格按照各项经费开支标准对项目经费进行清核结算，努力节省预算开支。

5. 目标实现

我校绩效指标编制一般包括成本指标、产出指标、效益指标、满意度指标，绩效目标符合部门职能及学校发展规划等要求，并与相应

的预算支出内容、范围、方向、效果等紧密相关，部门预算项目绩效目标全部达到实施效果。

(三) 绩效结果应用情况

1. 内部应用情况

为积极响应上级部门关于提升预算管理效能、强化绩效评价的号召，我校在 2024 年度深入推行预算绩效管理工作，力求实现资源优化配置与资金使用效益最大化。依据既定的工作目标和绩效目标，严谨地开展绩效管理工作。通过定期的绩效评估和反馈，全面掌握了部门预算项目支出情况，以及绩效目标的完成情况。通过这一过程，各单位能够对项目支出的经济性、效率性、效益性进行深入细致地分析和评价。在完成评估后，组织实施单位应将评价结果充分运用到安排部门预算、完善相关政策以及改进管理工作中。有效确保公共资源得到合理分配和有效利用，进而促进整个学校的财务健康和可持续发展。

2. 信息公开情况

我校严格遵循统一的预算、决算公开报表和说明格式模板，明确公开的时限、内容和方式，积极承担起主体责任，加强组织和统筹工作，严格执行审核程序，确保在规定时间内完成了当年预算、决算信息的公开任务。

3. 整改反馈情况

我校采取了一系列有效的措施来确保预算的合理使用和项目的顺利进行。针对那些执行进度显得缓慢的项目，我们会及时通知到相关的业务部门，通过协同合作的方式，督促并加快预算的执行进度。此外，对于那些预算项目绩效偏离度较大的项目，我们会进行细致的分析和评估，以确定是否需要进行绩效调剂，确保预算资金能够发挥

最大的效益。

四、评价结论及建议

（一）评价结论。

在履行职责的过程中，我校始终秉持严谨、高效的管理理念，积极强化绩效管理，切实保障年度工作目标的顺利完成。通过此次部门整体绩效自评，我校自评得分为 87.85 分，评价等级为“良”。我校将不断优化预算管理流程，提高预算资金使用效益，为学校的教育事业和长远发展提供有力保障。

（二）存在问题。

1. 项目前期论证审批准备不足，项目库中储备项目的评审及可行性论还要加强，项目储备还需进一步科学论证。

2. 我校内部预算管理、会计核算、资金结算、资产管理、采购管理等业务信息系统与预算管理一体化信息系统的对接存在较大困难，难以实现不同系统之间的数据共享。

3. 预算管理绩效评价方式不足。目前，我校的预算绩效考评体系存在主观性问题，绩效管理目标复杂，考核指标难以量化，缺乏足够的绩效评价方式方法。

（三）改进建议。

1. 健全预算管理制度建设：为了更好地适应现代化全面预算管理的需求，健全预算相关制度建设，我们将采取一系列具体而细致的措施。

2. 定期对预算管理制度进行评估和优化，及时总结经验教训，不断完善预算管理体系。通过建立预算管理反馈机制，收集各部门的意

见和建议，确保预算管理制度始终与学校的实际需求相契合，为学校的可持续发展提供坚实的财务保障。

3. 为了进一步完善预算项目库的管理，强化项目立项前的准备工作，这包括但不限于进行详尽的可行性研究、组织专家进行深入论证、开展全面的风险评估以及实施集体决策程序。

4. 深化绩效评价工作，加强评价团队的专业能力，对项目绩效进行更深入地分析，扩大评价结果的应用范围，使其成为预算决策的重要依据。

5. 为了进一步加强预算绩效管理的信息化建设力度，我们应当充分利用各种先进的信息技术手段，以实现预算绩效管理的科学化和精细化。

附件2

部门预算项目支出绩效自评表(2024年度)

项目名称		51000021T000000019613-科技计划									
主管部门		四川省教育厅部门				实施单位(盖章)	四川音乐学院				
项目基本情况	项目年度目标						年度目标完成情况				
	1.项目年度目标完成情况	<p>1.按照项目预期目标有序开展科研项目研究,加强科研项目人员的科研创新能力的培养,努力提高项目研究成果质量,提高科研项目成果的受益面,围绕艺术产业需求,引进科学技术,培养科技人才。</p> <p>2.文化、科技和旅游的创意、创新和创造,是多元而多维的。“满足人民过上美好生活的新时代”必须提供丰富的“精神粮食”,人民生活美学精神和物质的载体就是创意城市①文化产业重要性理论需与具体指导性实践相结合②文化产业社会效益、经济效益如何深入影响区域城市经济转型③对制约文化产业、文化事业、旅游业要素保障的问题研究④文化、科技和旅游三者融合创新发展,相适应的经营管理研究⑤针对文化产业园区的运营管理研究,特别是剧场、美术馆、博物馆等运营管理以及相应专业的人才培养研究</p>					<p>1.项目目标已全面达成,完成研究报告1份,论文数篇,以及专著的出版。</p> <p>2.项目目标超额完成,完成研究报告1份,论文数篇,以及专著的出版。</p> <p>3.科研项目按预期顺利推进,人员科研创新能力显著提升,成果质量优良,受益面扩大。围绕艺术产业需求,成功引进科学技术并培养成果,文化、科技、旅游融合创新发展成效显著,文化产业理论与实践结合紧密,社会效益与经济效益凸显,园区运营管理及人才培养成果丰硕,助力区域经济转型升级。</p>				
	2.项目实施内容及过程概述	<p>1.在产学研协同合作搭建上,学院主动与科技企业、科研机构建立紧密联系。通过签订合作协议,明确各方在技术研发、人才培养、成果转化等方面的责任与权益,构建起稳固的合作框架。教育教学创新实施方面,学院整合科技资源,革新教学内容与方法。引入音乐制作软件、智能教学辅助系统等先进技术手段,打造数字化音乐教学课堂。例如在作曲课程中,利用专业作曲软件提升学生创作效率与质量。在音乐表演课程里,借助虚拟现实技术模拟演出场景,增强学生舞台实践经验。</p> <p>2.四川省全力推进现代乡村治理制度改革,致力于实现农村基层治理现代化。在制度设计层面,省相关部门深入调研各地农村实际情况,广泛征求专家、基层干部与村民意见,制定出台一系列贴合农村发展需求的政策法规,明确治理目标、职责分工与实施路径。文化与科技,文化与旅游的加快融合是当今时代产业发展的一个显著特点和趋势。我国从2018年机构改革开始,将文化部门与旅游部门合并为文旅部门,从政府层面开启了我国文化与旅游、文化与科技融合发展的新时代。目前正朝着深度融合方向加快发展。本课题任务书下达以后,课题组对近两年来文化与旅游融合发展的新变化、新情况进行了认真的研究,并结合其历史的演变进行了研究。在此基础上进一步明确本课题研究的目标、研究的主要内容、研究的技术路线和创新等主要内容。</p> <p>3.文化与科技,文化与旅游的加快融合是当今时代产业发展的一个显著特点和趋势。我国从2018年机构改革开始,将文化部门与旅游部门合并为文旅部门,从政府层面开启了我国文化与旅游、文化与科技融合发展的新时代。目前正朝着深度融合方向加快发展。本课题任务书下达以后,课题组对近两年来文化与旅游融合发展的新变化、新情况进行了认真的研究,并结合其历史的演变进行了研究。在此基础上进一步明确本课题研究的目标、研究的主要内容、研究的技术路线和创新等主要内容。</p>									
预算执行情况(10分)	年度预算数(万元)	年初预算	调整后预算数	预算执行数	预算执行率	权重	得分	原因			
	总额	18.97	18.97	5.85	30.83%	10	3.08	由于所涉及的科研项目大多聚焦于出版学术专著或发表专业论文,此类项目往往具有一定的复杂性与深度,因而存在跨年度研究的情况。基于这一客观情况,这些科研项目未能在本年度内全面完成实施工作。			
	其中:财政资金	18.97	18.97	5.85	30.83%	/	/				
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00	0.00%	/	/				
	单位资金	0.00	0.00	0.00	0.00%	/	/				
其他资金					/	/					
绩效指标(90分)	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析	
	产出指标	数量指标	研究成果数	=	12	篇	12	15	15	已完成	
				≥	7	篇	12	15	15	已完成	
		质量指标	高质量的完成研究工作	定性	保质保量的完成研究工作		高质量完成	10	10	10	已完成
				时效指标	为四川乡村文化振兴工作以及乡村艺术节做好规划,切实落地的产业融合实践	定性	持续		持续	5	5
	效益指标	经济效益指标	推动文化软实力的提升	定性	持续		持续	5	5	5	已完成
				社会效益指标	形成公园城市示范区,打通城乡一体,打造独具文化特色的城市地标,提高城市的品质与影响。	定性	持续		持续	5	5
		可持续影响指标	科技成果的持续科研影响力	定性	良好		良好	15	15	15	已完成
				文化、科技和旅游融合创新发展三者融合	定性	持续		持续	5	5	5
	满意度指标	服务对象满意度指标	科研受众满意度	定性	良好		良好	5	5	5	已完成
				社会对于此项目的满意度,评价	定性	高		高	5	5	5
	合计										
							100	93.08			
评价结论	<p>项目自评总分93.08分。</p> <p>1.学院与合作企业联合开展项目实践,组织学生参与影视配乐、游戏音乐制作等实际项目,使学生在在校期间便能积累丰富的行业实战经验。同时,通过举办产学研成果推介会、就业双选会等活动,搭建学生与企业的对接平台,促进学生高质量就业,实现音乐教育产业创新与就业的良性互动。</p> <p>2.各地通过开展宣传培训活动,组织培训,提升村民对现代治理理念与科技工具的认识。在村务决策、监督等环节,借助线上线下相结合的方式,拓宽村民参与渠道,充分发挥村民在乡村治理中的主体作用,逐步构建起科技赋能、多方协同的农村基层治理新格局。</p> <p>3.结合本课题的主要目的,是要通过调查研究,对文化与科技融合、文化与旅游融合,提出可操作、可落地的政策、建议、方案。本课题8篇调研报告基本上被成都市、绵阳市以及海南省等地党委政府采纳,转为实际成果,正在实施或即将实施,已经产生了很好的社会效益,以及系列论文发表。</p>										
存在问题	项目立项周期在疫情期间,国内、国际上许多文化、科技、旅游融合发展的成功案例进行深度考察学习,以及深入了解。										
改进措施	一是线上弥补线下不足,通过网络收集国内外成功案例资料,开展线上访谈交流,进行案例模拟分析,拓展研究视野。二是深化理论与实践结合,完善理论框架,开展跨学科研究,寻找现有类似项目合作,开展试点项目,推动理论应用。三是优化团队与资源,组建跨领域专家团队,加强人才培养与引进,争取多方支持,建立合作机制。四是调整研究计划,明确阶段性目标,细化时间表并动态调整。通过这些措施,弥补疫情影响和研究对象缺失的不足,提升研究质量,为国际艺术城市建设提供有力支撑。										
项目负责人:					财务负责人:						

部门预算项目支出绩效自评表（2024年度）

项目名称		51000022T000000246915-房屋建筑物购建-四川音乐学院											
主管部门		四川省教育厅部门						实施单位 (盖章)	四川音乐学院				
项目基本情况	1.项目年度目标完成情况	项目年度目标					年度目标完成情况						
	2.项目实施内容及过程概述	<p>本项目设立符合国家和本省的发展规划。项目建设为成都市加快建设国际音乐之都、打造城市名片、促进区域经济社会发展提供助力，并符合四川音乐学院发展规划。本项目实施将在新经济发展框架下大力推进音乐文化产业培育作出重要贡献。项目完成后，与城市音乐厅、城市音乐坊等共同组成国际化音乐街区，形成集人才培养输出地、音乐生产地、乐器集散地、版权交易地、演出聚集地为一体的国家音乐产业基地，为成都发展音乐产业、建设国际音乐之都提供重要支撑；同时对学校教学基础设施不足的现状起到弥补作用，是四川音乐学院“力争把学校建设成为综合发展、特色明显、国际视野、水平一流的专业艺术院校”奋斗目标的重要保障。</p>					<p>主体结构已顺利封顶，正加快推进幕墙施工、装饰装修等工程。</p>						
预算执行情况 (10分)	年度预算数(万元)	年初预算	调整后预算数		预算执行数	预算执行率	权重	得分	原因				
	总额	38.10	38.10		38.10	100.00%	10	10					
	其中：财政资金	38.10	38.10		38.10	100.00%	/	/					
	财政专户管理资金	0.00	0.00		0.00	0.00%	/	/					
	单位资金	0.00	0.00		0.00	0.00%	/	/					
	其他资金						/	/					
绩效指标 (90分)	一级指标	二级指标	三级指标			指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析	
	产出指标	质量指标	符合招标投标等国家法规			=	100	%	100	50	50		
	效益指标	可持续影响指标	建筑物使用年限			≥	50	年	50	30	30		
	满意度指标	服务对象满意度指标	师生满意度			≥	90	%	90	10	10		
合计											100	100	
评价结论	100分，根据我校音乐艺术大楼建设工程进度和成都市住房和城乡建设局相关规定，为成都市加快建设国际音乐之都、打造城市名片、促进区域经济社会发展提供助力，并符合四川音乐学院发展规划。目前主体结构已顺利封顶，正加快推进幕墙施工、装饰装修等工程。												
存在问题	项目实施过缓，需加大项目实施力度，加快执行进度。												
改进措施	施工过程中充分考虑雨季、中省市三级环保督查、重污染天气、中高考等客观因素影响，要求施工单位提前预定材料，提前组织进场，要求施工单位根据作业面实时增加各专业、各工种作业人员加快施工节奏，使现场不留空余作业面，合理排布施工组织流水、快速及精准穿插等措施保证进度目标，提高施工产值，完成中央预算内投资支付率。												
项目负责人：							财务负责人：						

部门预算项目支出绩效自评表（2024年度）											
项目名称		51000022T000000247859-学生资助经费-四川音乐学院									
主管部门		四川省教育厅				实施单位（盖章）		四川音乐学院			
项目基本情况	项目年度目标				年度目标完成情况						
	1.项目年度目标完成情况 根据国家教育部、教育厅和教育厅的相关要求，按质保量完成相关学生资助工作任务。				根据国家教育部、四川省教育厅的相关要求，按质保量完成相关学生资助工作任务。						
2.项目实施内容及过程概述		按上级要求及时准确完成国家助学金的发放工作。									
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数		预算执行率	权重	得分	原因		
	总额	1,798.00	1,766.49	1,766.49		100.00%	10	10			
	其中：财政资金	1,798.00	1,766.49	1,766.49		100.00%	/	/			
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00		0.00%	/	/			
	单位资金	0.00	0.00	0.00		0.00%	/	/			
其他资金							/	/			
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析	
	产出指标	质量指标	助学金发放符合相关要求和标准	=	100	%	100	30	30		
		时效指标	助学金按规定及时发放率	=	100	%	100	30	30		
	效益指标	社会效益指标	根据相应政策覆盖贫困学生	定性	按照全国学生资助管理中心和四川省教育厅相关要求，完成指标。		按照全国学生资助管理中心和四川省教育厅相关要求，完成指标。		10	10	
		可持续影响指标	受助学生评定，符合文件精神，公平公正	=	100	%	100	10	10		
满意度指标	满意度指标	学生资助评优者满意度	≥	80	%	80	10	10			
合计								100	100		
评价结论		得分，100分。根据国家教育部和四川省教育厅的相关要求，在2024年度按质保量完成了学生资助工作任务，确保了国家助学金的及时准确发放。预算执行率达到100%，各项绩效指标均达到或超过预期目标，特别是在助学金发放的及时性和覆盖率方面表现突出。项目的实施有效激励了学生进步，促进了学生的全面发展，师生满意度较高。									
存在问题		尽管项目整体执行情况良好，但在师生满意度和学生资助评优者满意度方面仍有提升空间。部分学生可能对资助政策和评定过程了解不足，导致满意度未达到最高水平。此外，资助工作的宣传有待进一步加强。									
改进措施		为提高师生满意度，加强资助政策的宣传和解释工作，确保每位学生都能充分了解资助标准和评定流程。此外，通过问卷调查等方式收集反馈，及时调整和优化资助工作流程。									
项目负责人：				财务负责人：							

部门预算项目支出绩效自评表（2024年度）

项目名称		51000022T000004757045-乡村振兴人才工程经费										
主管部门		四川省教育厅部门					实施单位 (盖章)	四川音乐学院				
项目基本情况	1.项目年度目标完成情况	项目年度目标					年度目标完成情况					
		根据上级文件完善深度贫困县及乡村振兴相关事项					因项目指标下达较晚，本年度暂未执行。					
	2.项目实施内容及过程概述	因项目指标下达较晚，本年度暂未执行。										
预算执行情况 (10分)	年度预算数(万元)	年初预算	调整后预算数			预算执行数	预算执行率	权重	得分	因项目指标下达较晚，本年度暂未执行。		
	总额	0.00	2.75			0.00	0.00%	10	0			
	其中：财政资金	0.00	2.75			0.00	0.00%	/	/			
	财政专户管理资金	0.00	0.00			0.00	0.00%	/	/			
	单位资金	0.00	0.00			0.00	0.00%	/	/			
	其他资金							/	/			
绩效指标 (90分)	一级指标	二级指标	三级指标			指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析
	产出指标	质量指标	完善深度贫困县及乡村振兴相关事宜			定性	优良		未完成	40	0	因项目指标下达较晚，本年度暂未执行。
	效益指标	社会效益指标	提高社会效益			定性	良好		未完成	40	0	因项目指标下达较晚，本年度暂未执行。
	满意度指标	服务对象满意度指标	服务对象满意度			≥	90	%	未完成	10	0	因项目指标下达较晚，本年度暂未执行。
合计									100	0		
评价结论	0分，因项目指标下达较晚，本年度暂未执行。											
存在问题	项目预算下达较晚，本年度暂未执行。											
改进措施	提前做好项目筹备工作，待项目指标下达时就能顺利完成关于乡村振兴相关的脱贫攻坚建设。											
项目负责人：						财务负责人：						

部门预算项目支出绩效自评表（2024年度）

项目名称		51000022T000004879327-支持地方高校改革发展专项资金-四川音乐学院									
主管部门		四川省教育厅部门					实施单位(盖章)	四川音乐学院			
项目基本情况	1.项目年度目标完成情况	项目年度目标					年度目标完成情况				
		为保障教育教学设备使用和办公设备的使用，根据校内各部门需求，统筹安排全校教学设备和办公设备的购置					合理地保障了部门的正常运行，而且确保了基本的职责履行和重点工作的顺利推进。顺利完成了教育教学及办公设备的采购任务，确保学校行政办公及后勤保障工作的顺利进行，进而为师生打造一个更加高效和舒适的学习与工作环境。				
	2.项目实施内容及过程概述	积极推动设备设施采购，确保教学环境及学生住宿环境有效改善。为保障学校基本办公及基本教学运转，主动优先实施重要且紧急的项目，为学校有效运转做好基础准备。									
预算执行情况(10分)	年度预算数(万元)	年初预算	调整后预算数	预算执行数	预算执行率	权重	得分	原因			
	总额	182.23	172.63	172.63	100.00%	10	10				
	其中：财政资金	182.23	172.63	172.63	100.00%	/	/				
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00	0.00%	/	/				
	单位资金	0.00	0.00	0.00	0.00%	/	/				
	其他资金					/	/				
绩效指标(90分)	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析	
	产出指标	质量指标	设备利用率	≥	90	%	90	60	60		
	效益指标	可持续影响指标	设备利用年限	≥	7	年	7	20	20		
	满意度指标	满意度指标	师生满意度	≥	90	%	90	10	10		
合计								100	100		
评价结论	100分，该项目立项充分论证其可行性及必要性，执行过程中严格遵循专款专用的原则，不仅保证了学校教育教学、行政办公及后勤保障工作的顺利开展，也提升了我校信息化建设。										
存在问题	政府采购流程较为缓慢，本年度内完成所有采购的验收时间较为紧迫。										
改进措施	提前做好采购的论证以及其他事前准备工作，加快采购执行进度以及预算执行进度。										
项目负责人：					财务负责人：						

部门预算项目支出绩效自评表(2024年度)

项目名称		51000022T000005034080-四川省科技计划项目专项资金									
主管部门		四川省教育厅部门						实施单位 (盖章)		四川音乐学院	
项目基本情况	项目年度目标	项目年度目标								年度目标完成情况	
	1.项目年度目标完成情况	1.本研究主要是从一定的范围内对我国优秀音乐课程化做一个初步的探索能够在一定范围内推动中国优秀传统文化课程化的进程项目已结项。(孟祥项目) 2.2024年按申报要求完成项目结题(现已提交科技厅审核通过,等候纸质结题通知书下发)。(田野项目) 3.按照任务计划书要求开展科学研究工作,产出高质量科研成果,并在规定时间内提交结项材料								1.已完成优秀音乐课程化初步探索并结项目前科研工作均按任务计划推进,研究成果质量达标,结项材料按时规范提交。 2.按科技厅要求提交了相关结题材料,部分科研课题通过了科技厅的项目结项评审,已收到纸质结项通知书并提交到了学校科研管理部门。	
	2.项目实施内容及过程概述	1.(杨晓)研究团队力求通过项目研究,完善政策落地路径设计与政策创新空间反馈一方面深度理解科研自主权政策并通过调研规划实现其在艺术高校落地落地的制度路径设计;另一方面结合艺术高校科研基本规律,为科研自主权的政策创新提供详实丰富的基层个案统计数据与制度拓展空间分析。 2.(孟祥)研究从“中国传统文化音乐课程”和“地方音乐课程”的理论分析开始,说明中国优秀传统文化课程构建的理论基石通过实际调查“地方音乐课程”现状,发现问题并分析问题产生的原因,运用“新体系”教育理论对中小学地方音乐课程的课程目标、课程内容、课程资源开发、课程模式以及课程评价体系进行构建。“中国传统文化音乐课程”承载着传承和创造民族优秀音乐文化的重担,是民族思想和认同感教育的有效手段,在实现民族伟大复兴的征程中,优秀的“中国传统文化音乐课程”会起到潜移默化且十分重要的作用,深入展开相关理论研究和实践教学,其不仅是学术研究的必然要求,更是实际需求的强大驱动。3.按照项目研究计划,完成了结项相关材料的报送,并按要求提交了相应的纸质材料,按科技厅相关要求完成了项目结题的所有程序,通过了项目评审,收到了项目结项通知书,完成了该项目的所有结题所需程序,顺利结题。 3.(田野)按照项目研究计划,完成了结项相关材料的报送,并按要求提交了相应的纸质材料,按科技厅相关要求完成了项目结题的所有程序,通过了项目评审,收到了项目结项通知书,完成了该项目的所有结题所需程序,顺利结题。									
预算执行情况(10分)	年度预算数(万元)	年初预算	调整后预算数	预算执行数	预算执行率	权重	得分	原因			
	总额	6.87	6.87	1.18	17.15%	10	1.71				
	其中:财政资金	6.87	6.87	1.18	17.15%	/	/				
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00	0.00%	/	/				
	单位资金	0.00	0.00	0.00	0.00%	/	/				
	其他资金					/	/				
绩效指标(90分)	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析	
	产出指标	质量指标	研究课题按时节完成率	定性	按时提交结题材料		高质量完成	40	40	已完成	
	效益指标	可持续发展指标	科研项目成果的持续科研影响力	定性	良好		持续	40	40	已完成	
	满意度指标	服务对象满意度指标	师生满意度	定性	良好		完成	10	10	已完成	
合计								100	91.71		
评价结论	项目自评总分91.71分, 1.完成《扩大艺术高校科研自主权创新政策研究》相关结题研究报告一份,等候科技厅结项评审,字数(58000字)。 2.研究成果“中华优秀传统文化音乐课程”专著一部(17万字);开办相关音乐会2场;展示优秀课例10例;开展学术交流、讲座2场;培养本科生9人、硕士研究生3人左右。在优秀传统文化音乐课程中,教育是重要传播路径,将其融入音乐课程教学,开展多样化文化渗透,能增强学生对传统音乐文化的热爱与信心,“课程化”则是有序的、有计划地推进,提升其在学生群体中的影响力。按研究计划完成了所有相关指标,达到了申报时所预计的相关研究指标,通过了科技厅组织的项目评审,顺利完成了该项目的所有研究。 3.完成研究报告1份及专利。										
存在问题	主要在于相关研究完成理论构架,需积极具体落实到实践层面,进行推广。										
改进措施	在实际的研究中,应增强受众的推广面积。在推广过程中还应将人群分层次,将不同的内容分层次进行推广,效果会更好。后续争取在此项目研究的基础上,进一步在该领域进行相关的深入研究。										
项目负责人:							财务负责人:				

部门预算项目支出绩效自评表（2024年度）

项目名称										51000022T000005034763--宣传文化事业发展专项资金									
主管部门										四川省教育厅									
										实施单位 (盖章)					四川音乐学院				
项目基本情况	项目年度目标					年度目标完成情况													
	1. 项目年度目标完成情况					结合实施《四川音乐学院中华传统音乐研究院发展规划》，围绕学科发展、学术研究、展览展示、社会服务、文创文旅融合等展开，构建“中华传统音乐特色课程集群”，推动音乐——舞蹈学学科博士点申报，启动建设四川传统音乐保护与传承数字平台、中华传统艺术特藏资料室，开展四川传统音乐系列音像典藏档案整理，实施中华传统音乐基础理论研究、中华传统音乐历史源流研究、巴蜀音乐历史研究等项目。					结合实施《四川音乐学院中华传统音乐研究院发展规划》，围绕学科发展、学术研究、展览展示、社会服务、文创文旅融合等展开，构建“中华传统音乐特色课程集群”，推动音乐——舞蹈学学科博士点申报，建设“四川传统音乐数字化平台集群”，实施中华传统音乐基础理论研究、中华传统音乐历史源流研究、巴蜀音乐历史研究等项目，并均取得阶段性成果。								
	2. 项目实施内容及过程概述					根据《四川省重点中华文化研究院2024年度建设任务专项责任书》，结合实施《四川音乐学院中华传统音乐研究院发展规划》，围绕学科发展、学术研究、展览展示、社会服务、文创文旅融合等展开各项科学研究项目。项目实施分为多个阶段进行，首先，组织专家团队对各项目进行详细论证，科研团队通过多次讨论和修改，最终确定各个项目的任务书，明确研究目标、研究内容、研究方法、预期成果，并按照任务书要求实施。													
预算执行情况 (10分)	年度预算数(万元)		年初预算	调整后预算数		预算执行数		预算执行率	权重	得分	原因								
	总额		0.19	0.19		0.00		0.00%	10	0									
	其中：财政资金		0.19	0.19		0.00		0.00%	/	/									
	财政专户管理资金		0.00	0.00		0.00		0.00%	/	/									
	单位资金		0.00	0.00		0.00		0.00%	/	/									
其他资金								/	/										
绩效指标 (90分)	一级指标	二级指标	三级指标			指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析							
	产出指标	质量指标	培养传统音乐传承人			≥	20	人	20	50	50								
	效益指标	社会效益指标	传播中华传统艺术			定性	优		优	30	30								
	满意度指标	服务对象满意度指标	师生满意度			≥	85	%	85	10	10								
合计												100	90						
评价结论										项目自评总分90分，按照《四川音乐学院中华传统音乐研究院2024年度建设任务专项责任书》要求，2024年重点围绕学术研究、学科建设、传承普及与学术交流等方面工作，按时按质按量完成所有目标任务。									
存在问题										1. 学术研究方面的跨学科合作不够；2. 人才队伍建设方面，尽管取得了一定的进展，但与中华传统音乐研究院的发展需求相比，高层次专业人才资源有限。3. 资金投入方面，尽管已获得上级政府和相关部门的支持，但整体投入仍显不足；4. 传统音乐的传承与普及方面，虽然已经开展了一系列活动，但影响力仍有限。5. 研究成果的转化与应用方面，目前还存在一定的局限性。									
改进措施										1. 学术研究方面应进一步整合全校之力，形成自身特色，支撑中华传统音乐研究；2. 人才队伍建设方面，应进一步加强与国内外高校和研究机构的合作，壮大研究团队，针对标志性项目攻坚克难打造标志性项目；3. 资金投入方面建议积极探索多元化融资渠道，如与企业合作等。4. 传统音乐的传承与普及方面，建议进一步加强与中小企业的合作，扩大传统音乐的传播范围和影响力；5. 研究成果的转化与应用方面，应加强与文化产业的对接，实现学术研究与经济社会发展的良性互动。									
项目负责人：					财务负责人：														

部门预算项目支出绩效自评表（2024年度）

项目名称											51000023T000008021468-中长期贷款项目																			
主管部门											四川省教育厅部门																			
											实施单位 (盖章)			四川音乐学院																
项目基本情况	1.项目年度目标完成情况										项目年度目标										年度目标完成情况									
	加强“双一流”建设，高校基础研究和协同创新能力建设，提升办学条件，进一步提高公共教学质量、专业教学水平、重点保证本科教学工作的持续提高。										完成采购项目3项，完成戏剧学院标准表演教室智慧化改造采购、教务处数字化智慧教学改造项目采购、教务处梧桐树下智慧教学空间三期项目采购、琴房智慧管理系统二期建设项目采购。																			
2.项目实施内容及过程概述											完成采购项目3项，非政府采购项目2项。本年度经招标采购中心采购项目均完成采购。																			
预算执行情况 (10分)	年度预算数(万元)	年初预算		调整后预算数		预算执行数		预算执行率		权重		得分		原因																
	总额	2,173.13		2,173.13		1,343.78		61.84%		10		6.18		一是因使用部门的原因，部分项目未提交采购申请。二是琴房智慧管理系统二期建设项目由于方案变更，于2024年12月9日完成招标，中标金额3209031元，结转到2025年完成支付。三是戏剧学院标准表演教室智慧化改造项目，因教室工程改造滞后，未能按时完成设备安装，尾款1658860元，结转到2025年支付。																
	其中：财政资金	0.00		0.00		0.00		0.00%		/		/																		
	财政专户管理资金	0.00		0.00		0.00		0.00%		/		/																		
	单位资金	2,173.13		2,173.13		1,343.78		61.84%		/		/																		
其他资金									/		/																			
绩效指标 (90分)	一级指标	二级指标		三级指标		指标性质	指标值		度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析																	
	产出指标	质量指标		提高教学质量		定性	项目建成后，可极大提高我校教育教学质量、提升智慧化数字教学环境			提升教学环境	50	48	琴房智慧管理系统二期建设项目由于方案变更，于2024年12月9日完成招标，目前未完成建设。																	
	效益指标	社会效益指标	设备购置类项目持续发挥作用期限		≥	6		年	6	5	5																			
			设备共享程度		定性	高			高	5	5																			
			服务校外学生数量		≥	100000		人	100000	5	5																			
		可持续影响指标	提高教学效率		定性	优			优	5	5																			
			优化学科建设		定性	项目建成后，可极大提高我校教育教学质量、提升智慧化数字教学环境			提升教学环境	10	10																			
满意度指标	服务对象满意度指标	项目覆盖学生、教师满意度		≥	90		%	90	10	10																				
合计											100		94.18																	
评价结论	自评总分：94.18分，完成戏剧学院标准表演教室智慧化改造项目、教务处数字化智慧教学改造项目、教务处梧桐树下智慧教学空间三期项目、流行音乐学院融媒体数字科技中心项目等项目建设，极大提高我校教育教学质量和智慧化数字教学环境。																													
存在问题	使用部门前期方案制定不充分，方案不完善，影响采购执行进度。																													
改进措施	督促部门充分论证，加快完善相关采购方案的制定。																													
项目负责人：											财务负责人：																			

部门预算项目支出绩效自评表（2024年度）

项目名称		5100023100008821546-四川省哲学社会科学基金									
主管部门		四川省教育厅			实施单位（盖章）		四川音乐学院				
项目基本情况	项目年度目标	<p>1. 2024年度，《音乐探索》完成全年4期刊物出版目标，狠抓办刊质量，着力打造区域音乐研究重点、提升业界的学术影响力，在发稿质量、基金项目数量、栏目建设等方面均有较大提升。全年刊载稿件54篇，其中国家级基金项目18篇，占比33%；全年共4篇稿件获人大复印资料转载；新建“医城固刚学”“巴蜀音乐历史与文化研究”“音乐名家”“音乐社会学”等栏目，在跨学科研究和深入挖掘巴蜀传统音乐方面得到学界认可。</p> <p>2. 目前巴蜀传统音乐方面得到学界认可。</p> <p>3. 本项目整体进展顺利，在产出指标上，完成度达到80%以上，效益指标方面，完成度达到70%以上。因海外琴人的分散性，及国内与国外的沟通阻碍，项目的访谈和调研尚需要一定时间进行深入调查。</p> <p>4. 完成研究报告一份以及数据库编辑整理。</p> <p>5. 目前已与相关作曲家进行了必要的访谈，完成了作品收集的工作，对作品予以初步分类；对现有研究进行了收集和梳理；通过对巴蜀文化的研究和符号学理论的学习，基本完成本课题的框架搭建，形成研究报告一份。</p>									
	项目年度目标完成情况	<p>通过一个时期的集中建设，使期刊办刊质量得到明显提高，音乐艺术特色更加鲜明，推出一批有影响力的学术成果，成为音乐艺术类期刊中有较强学术引领力和学术影响力的权威期刊和代表四川学术形象的全省名刊，能够在专业领域内代表四川音乐艺术学术水平，成为推动构建具有中国特色巴蜀风格的哲学社会科学体系的重要学术阵地之一，为成都建设国际音乐之都和四川文化强省战略做出贡献。</p>									
项目实施内容及过程概述	<p>1. 加大约稿力度，严把稿件学术质量关。在调研策划栏目基础上，定向约稿领域权威专家及学术带头人，同时兼顾新生学术力量，从源头把控稿件学术关。</p> <p>2. 遵循审稿流程，提高审稿质量效率。在三审三校基础上增加同行评审（外审）和样书外审环节，严守稿件政治关，同时多环节把控稿件质量。</p> <p>3. 着力品牌建设，紧跟学科发展新趋势。在立足巴蜀大地，深入挖掘巴蜀传统音乐文化内涵的同时，放眼学界研究新方向新趋势，推陈出新，既推动学科建设发展，也提升期刊前瞻性和创新性。</p> <p>4. 通过田野采访调查、档案整理、老物件收集、现有资料数据分析等手段有效完成绵竹年画、夹江年画、梁平年画三家文献整理与研究。</p> <p>5. 依据文献及课题要求，课题组设计了涵盖三大方面共57个问题的蜀派古琴海外传播调查问卷，问卷除了简体、繁体中英文版，还译成了英文和日文。问卷通过蜀派古琴名家琴家、琴人及川内各琴社以各种方式、各平台广为发放及转发，已经收回问卷630份，取得了若干可靠的蜀派古琴海外传播调研数据；课题负责人邀请四川师范大学传媒学院刘广宇教授团队，共同组建了由学者和专业采访人员组成的采访组得了丰富的蜀派古琴海外传播的相关一手资料，在取得受访者允许的前提下，部分内容留存了影像资料。</p> <p>6. 本课题以“巴蜀汉传传统器乐”为研究对象，围绕器乐的收集整理、系统研究、传承体系搭建、创作表演系统转化共时展开，以“为巴蜀传统器乐乐种在当代寻到一种可能性的再生体系”为核心目标，具体划分为两重相关且相生的子目标。子目标一：通过对巴蜀传统器乐乐种数据的系统收集，以数字方式构建涵盖文献、图像、音频、视频与实物的乐种数据库，并以传承传播为目标搭建起智能化的交互平台。子目标二：尝试将传统器乐乐种在乡间、校园与舞台上的当代传承、传播与转化给出可行的路线图。预计完成：学术论文3篇、研究报告2篇、数据库2个、交互平台1个。</p> <p>7. 四川省哲学社会科学项目“四川作曲家现代音乐作品中的巴蜀文化符号研究”，深入剖析四川作曲家现代作品，研究团队通过梳理作品，挖掘其中如川剧音调、古蜀文明意象等巴蜀文化符号，从音乐学、符号学视角探究其运用逻辑，旨在揭示四川现代音乐与地域文化的紧密关联，助力巴蜀文化借音乐传承与创新。</p>										
预算执行情况（10分）	年度预算数（万元）	年初预算	调整后预算数	预算执行数	预算执行率	权重	得分	原因			
	总额	0.00	35.00	3.77	10.76%	10	1.08	项目组均产生业务费，计划2025年报销。			
	其中：财政资金	0.00	35.00	3.77	10.76%	/	/				
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00	0.00%	/	/				
	单位资金	0.00	0.00	0.00	0.00%	/	/				
其他资金						/	/				
绩效指标（90分）	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析	
	产出指标	质量指标	按照新闻出版署关于期刊出版的规定和要求，保质保量完成《音乐探索》2024年1-4期印刷出版工作	定性	4本期刊，刊物达到出版物质量编校要求		达到编校质量，未出现编校事故	50	45		
	效益指标	社会效益指标	坚持推出有思想、有温度、有品质的精品力作，始终以社会效益为办刊的优先考量标准	定性	通过四川新闻出版局年度期刊社会效益评价考核工作		通过	30	25		
	满意度指标	服务对象满意度指标	出版优质期刊，搭建优质学术平台，服务音乐学研究	定性	保持期刊特色，不断探索学界研究新领域		保持期刊特色，不断探索学界研究新领域	10	10		
合计										100	81.08
评价结论	<p>项目自评总分81.08分。1.顺利完成全年4期刊物出版目标，在出刊质量和业界影响方面均有较好表现，注重学术研究与社会效益的结合，既关注中华优秀传统文化提升中国文化自信，又与国际学术研究趋势结合，不断推出新栏目。全年发表海内外作者论文54篇，比较全面地展现了当下音乐研究的新发展动向。2.4项2024年四川省哲学社会科学基金项目，正在完成周期内，按照课题预期进展，正在有效推进课题的完成。</p> <p>3.项目立项以来，积极推进项目。课题组主要完成以下工作：（1）组建了实力较强的科研团队；（2）对研究内容进行了全面的收集和整理；（3）依据文献及课题要求，课题组设计了涵盖几个大方面的调查问卷；（4）采访代表性专家及学者，项目尚需要更多的时间去完善，整体取得了优良的成绩。</p> <p>4.在实施过程中，成效显著。收集整理方面，深入巴蜀多地，采集珍稀乐曲，整理出成套资料。与多所高校合作开设课程，培养传承人及学生。将通过新媒体平台发布内容，实现线下与线上同步展演，项目不仅抢救性保护了珍贵乐种，还拓宽其传播范围，提升了社会关注度，为传统文化传承注入新活力。</p>										
存在问题	<p>1.在加速提升期刊学术质量的同时，关注扶持培养新生学术力量。2.预计将与文旅产业融合，在旅游景区、文化街区等场景中，但涉及具体的场地与人员问题，传统器乐表演与展示活动稀少，未能形成产业协同效应。目前，课题进展总体顺利，抓紧完成项目结题进度。</p>										
改进措施	<p>1.加大约稿编辑专家的审阅力度，参照期刊编校标准，有计划地培养建设音乐学术研究后备人才。2.从资源扩充、传承优化、推广创新三个方面，提出具有针对性和可操作性的改进措施，助力项目更好推进。针对项目自评中发现的问题，采取以下措施：（1）积极通过更多平台和方式传播、整理研究内容；（2）项目进行访谈调研，整理资料并进行分析的跟踪记录。</p>										
项目负责人：								财务负责人：			

部门预算项目支出绩效自评表（2024年度）

项目名称		51000024T000011368061-继续实施-乡村振兴人才工程经费（四川音乐学院）										
主管部门		四川省教育厅部门					实施单位 (盖章)	四川音乐学院				
项目基本情况	1.项目年度目标完成情况	项目年度目标					年度目标完成情况					
	2.项目实施内容及过程概述	根据上级文件完善深度贫困县及乡村振兴相关事项					完善深度贫困县及乡村振兴相关事项					
预算执行情况 (10分)	年度预算数(万元)	年初预算	调整后预算数		预算执行数	预算执行率	权重	得分	原因			
	总额	3.00	3.00		0.00	0.00%	10	0				
	其中:财政资金	3.00	3.00		0.00	0.00%	/	/				
	财政专户管理资金	0.00	0.00		0.00	0.00%	/	/				
	单位资金	0.00	0.00		0.00	0.00%	/	/				
其他资金						/	/					
绩效指标 (90分)	一级指标	二级指标	三级指标			指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分	未完成原因分析
	产出指标	数量指标	及时完成补助发放			=	100	%	0	40	40	
	效益指标	社会效益指标	完善深度贫困县及乡村振兴相关事项			定性	优良中差		0	40	40	
	满意度指标	帮扶对象满意度指标	满意度			≥	90	%	0	10	10	
合计									100	90		
评价结论	90分，按照文件要求完善深度贫困县及乡村振兴相关事项。											
存在问题	无											
改进措施	提前做好项目筹备工作，待项目指标下达时就能顺利完成关于乡村振兴相关的脱贫攻坚建设。											
项目负责人:						财务负责人:						

部门预算项目支出绩效自评表 (2024年度)

项目名称		51000024T000011369000 - 四川省哲学社会科学基金 (资助项目)									
主管部门		四川省教育厅						实施单位 (盖章)		四川音乐学院	
项目基本情况	项目年度目标	<p>1. 藏彝走廊地区音乐舞蹈多民族文化因素研究 (王昆普): 一方面分析音乐舞蹈对藏彝走廊各民族的重要性; 另一方面, 则更加注重揭示其如何形成一个庞大而复杂的体系, 发展成为共创共享的多元文化格局。研究者基于藏彝走廊多民族音乐舞蹈作为中华民族共同的音乐舞蹈文化的组成部分, 即在音乐舞蹈层面上看民族之间交往交流交融, 进而探讨其对中华民族共同体意识的作用、理论和实践价值。</p> <p>2. 四川传统音乐数字化保护与开发研究 (文芸英): 为全面落实党的二十大精神对“数字中国”提出的一系列新要求新部署, 充分发挥信息化数字化对中国式现代化的驱动引领作用, 以新动能推动新发展, 促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。本课题以“四川多民族传统音乐”为对象, 以“数字化”为手段, 以“保护与开发”为目标, 拟通过对“四川传统音乐数字化平台集群”的打造, 形成具有典型中国特色巴蜀风格的区域性传统艺术标志研究成果 “四川传统音乐数字化保护与开发研究”。</p> <p>3. 义务教育阶段四川传统音乐课堂活态传承机制研究 (寇志泉): 为全面落实党的二十大精神对中华优秀传统文化传承提出的一系列要求, 充分发挥义务教育阶段课堂活态传承机制在中华优秀传统文化传承中文化自信上的独特作用。本课题以“活态传承”为研究背景, 以“传承机制”研究为目标指向, 分析义务教育阶段四川传统音乐课堂“活态传承”所面临的问题与挑战, 期望在理念与机制上为四川传统音乐在课堂的传承, 找到一种科学、有效、易操作、可推广的活态传承方式。</p> <p>4. 四川现代作曲家音乐作品中的巴蜀文化特征研究 (杨晓琴): 通过分析四川现代作曲家创作的音乐作品中所蕴含的巴蜀文化特征, 探究巴蜀文化、传统音乐对作曲家创作的影响, 总结四川现代作曲家创作特征及规律, 弘扬中华优秀传统文化, 加快构建中国音乐理论体系及中国音乐的话语体系。</p> <p>5. 学术期刊资助项目: 通过一个时期的集中建设, 使期刊办刊质量得到明显提高, 音乐艺术特色更加鲜明, 推出一批有影响力的学术成果, 成为音乐艺术类期刊中有较强学术引领力和影响力的权威期刊和代表四川学术形象的全中国名片, 能够在专业领域内代表四川音乐艺术学术水平, 成为推动构建具有中国特色巴蜀风格的哲学社会科学体系的重要学术阵地之一, 为成都建设国际音乐之都和四川文化强省战略做出贡献。</p>									
	年度目标完成情况	<p>1. (文芸英) 完成研究大纲及部分资料汇编以及数据前期建设、整理及设计。</p> <p>2. (寇志泉) 在《中小学音乐教育》杂志连载发表论文12篇, 用课题研究初步成果指导一线老师在省内外上研训课3次, 展示课例7节。完成课题成果初步总结; 完成专著《中小学民族音乐教学法》初稿20万字, 出版过程中。</p> <p>3. (王昆普) 已完成课题研究, 并提交结项。</p> <p>4. (杨晓琴) 已完成课题研究, 并提交结项。</p> <p>5. 2024年度, 《音乐探索》完成全年4期刊物出版目标, 拟提升办刊质量, 着力打造区域音乐研究重点、提升学术影响力, 在发稿质量、复评转载、基金项目数量、栏目建设等方面均取得较大提升。全年刊载稿件54篇, 其中国家级基金项目18期, 占比33%; 全年共高稿件获人大复评资料转载; 新建“区域国别学”“巴蜀音乐历史与文化研究”“音乐名家”“音乐社会学”等栏目, 在跨学科研究和深入挖掘巴蜀传统音乐方面得到学界认可。</p>									
项目年度目标完成情况	<p>1. (文芸英) 为全面落实党的二十大精神对“数字中国”提出的一系列新要求新部署, 充分发挥信息化数字化对中国式现代化的驱动引领作用, 以新动能推动新发展, 促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。本课题以“四川多民族传统音乐”为对象, 以“数字化”为手段, 以“保护与开发”为目标, 拟通过对“四川传统音乐数字化平台集群”的打造, 形成具有典型中国特色巴蜀风格的区域性传统艺术标志研究成果 “四川传统音乐数字化保护与开发研究”。</p> <p>2. (寇志泉) 课题组成员, 深入中小学课堂12次, 与一线音乐老师开展基于课题目标的教研活动4次, 通过听课、研课深入地了解了四川传统音乐在义务教育阶段课堂传承的实际状态。组织课题组成员讨论课题研究完成总结两次, 形成课题研究的成果共识。</p> <p>3. (王昆普) 通过田野调查、资料收集、综合考察, 撰写高质量论文一篇, 并结项。通过分析音乐舞蹈对藏彝走廊各民族的重要性, 揭示其如何形成一个庞大而复杂的体系, 发展成为共创共享的多元文化格局; 基于藏彝走廊多民族音乐舞蹈作为中华民族共同的音乐舞蹈文化的组成部分, 即在音乐舞蹈层面上看民族之间交往交流交融, 进而探讨其对中华民族共同体意识的作用、理论和实践价值。</p> <p>4. (杨晓琴) 第一, 项目广泛收集了50余所院校的相关资料, 主要用于研究生教育中专业设置、人才培养、课程设置、艺术实践等等。第二, 项目组成员收集了国内针对“新文科与研究性教育”展开研究的文献, 并进行了仔细研读。第三, 项目组成员根据新文科的定义, 对上述搜集的资料展开了细致的分析研究, 已完成研究综述和调研报告撰写。</p> <p>5. 加大约稿力度, 严把稿件学术质量关。在调研项目计划的基础上, 定向约稿该领域权威专家及学术带头人, 同时兼顾新生学术力量, 从源头把控稿件学术关。遵循审稿流程, 提高审稿质量效率。在二审三校基础上增加同行详审 (外审) 和样书外审环节, 严守稿件政治关, 同时多环节把控稿件质量。着力栏目建设, 紧跟学科发展新趋势。在立足巴蜀大地, 深入挖掘巴蜀传统音乐文化内涵的同时, 放眼学界研究新方向新趋势, 推动出新, 既推动学科建设发展, 也提升期刊前瞻性和创新性。</p>										
预算执行情况 (10分)	年度预算数 (万元)	年初预算	调整后预算数	预算执行数	预算执行率	权重	得分	原因			
	总额	0.00	50.00	14.28	28.56%	10	2.86	项目组均产生业务费, 计划2025年报销。			
	其中: 财政资金	0.00	50.00	14.28	28.56%	/	/				
	财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00	0.00%	/	/				
	单位资金	0.00	0.00	0.00	0.00%	/	/				
其他资金						/	/				
绩效指标 (90分)	一级指标	二级指标	三级指标	指标性质	指标值	度量单位	完成值	权重	得分		
	产出指标	数量指标	研究成果数	≥	4	篇 (部)	4	10	10		
		质量指标	按照新闻出版署关于期刊出版的规定和要求, 按质量完成《音乐探索》2024年1-4期印刷出版工作	=	4	本	4	10	10		
			科研项目结项通过率	=	100	%	100	10	10	10	有一项课题因保证结项质量, 按程序申请延期, 已获批准。
	时效指标		研究课题按时结项率	=	100	%	100	30	25		
	效益指标	社会效益指标	弘扬优秀传统文化, 提升中国文化自觉和文化自信。	定性	良好		良好	5	5		
			坚持推出有思想、有温度、有品质的精品力作, 始终以社会效益为办刊的优先考量标准。	定性	通过四川新闻出版局年度期刊社会效益评估		通过	5	5		
	可持续影响指标	促成理论研究体系的成熟, 为后期的理论研究者提供研究思路及方法, 促进研究方向更深入的研究; 为中国学者提供可借鉴的创作思路	定性	良好		良好	10	8			
满意度指标	服务对象满意度指标	出版优质期刊, 搭建优质学术平台, 服务音乐学术研究	定性	保持期刊特色, 不断探索学界研究新领域		保持期刊特色, 不断探索学界研究新领域	10	8			
合计											
							100	83.86			
评价结论	项目自评总分83.86分。1. 顺利完成全年4期刊物出版目标, 在出刊质量和业界影响方面均有较好表现。注重学术研究与社会效益的结合, 既关注中华优秀传统文化提升文化自信, 又与国际学术研究趋势结合, 不断推出新栏目。全年发表海内外作者论文54篇, 比较全面地展现了当下音乐研究的新发展新动向。2. 目前大部分项目已顺利结项及提交结项, 如期按照立项计划完成了各项工作, 根据项目自评情况, 根据项目自评情况, 根据项目自评情况, 根据项目自评情况, 增强了其在国内外的影响力。项目的研究成果不仅在学术上有所贡献, 推动了地方文化产业的发展。总体而言, 项目达成了预定目标, 取得了理论与实践的双重成果, 为文化遗产的数字化保护与创新性转化提供了有益经验。										
存在问题	目前存在的问题, 主要在于相关研究仍停留在理论阶段, 若需进一步实施相关改革, 还需具体落实到实践层面。尽管本项目在数字化保护与创新转化方面取得了一定成果, 但仍存在一些问题。首先, 部分数字化技术的应用在实际落地过程中存在一定的技术难题, 如高精度3D建模的部分数据采集受限于设备和现场条件, 导致数据的完整性和精确度有所影响。其次, 部分数字文创产品的市场推广力度不足, 虽然创意设计丰富, 但未能充分发挥其商业化潜力, 未能在大范围内实现广泛传播。主要原因包括技术资源的局限、市场推广渠道的不足。										
改进措施	1. 在今后的项目实施过程中, 项目组将继续围绕研究方向等相关专题, 进一步落实到具体措施进行改革。2. 加大约稿投稿稿件的审阅力度, 参照期刊稿件标准, 有计划地培养建设音乐学研究后备人才。										
项目负责人:							财务负责人:				

第五部分 附表

- 一、收入支出决算总表
- 二、收入决算表
- 三、支出决算表
- 四、财政拨款收入支出决算总表
- 五、财政拨款支出决算明细表
- 六、一般公共预算财政拨款支出决算表
- 七、一般公共预算财政拨款支出决算明细表
- 八、一般公共预算财政拨款基本支出决算明细表
- 九、一般公共预算财政拨款项目支出决算表
- 十、政府性基金预算财政拨款收入支出决算表
- 十一、国有资本经营预算财政拨款收入支出决算表
- 十二、国有资本经营预算财政拨款支出决算表
- 十三、财政拨款“三公”经费支出决算表